

1972 г.

2

9

6

МРТУ 19 № 183--65

6

1

студия
ДИАФИЛЬМ



А. и М. ПРОВЕНСЕН

КАК ЛИСА ИСПРАВИЛАСЬ

ХУДОЖНИК
П. РЕПКИН





Вы только подумайте:
Лиса среди бела дня на птичий двор явилась!



Узнала, должно быть, что ни людей, ни собак дома нет, вошла смело и уселась посреди двора.



Что тут поднялось!
Куры нудяхнут, взад-вперёд носятся.
Утки крякают. А гуси под сено заби-
лись и шипят – очень грозно.

Усмехнулась Лиса и говорит:
„Я знаю, вы нас, лисиц, не
любите, а я вас всех
люблю. Я теперь ис-
правиться решила, нико-
го не трону. Да-
вайте дружить! При-
мите меня к себе, а
то мне одной в лесу
скучно и грустно“.



Петух говорит:
„Ккак-ккак-ккак?“







Вдруг Овца вмешалась:
„Бе-е-едная лисичка!
Примите её, бе-е-е-дняжку!”



Свинья тоже:

„Пусть, пусть живёт! Ей в лесу хрю-хрю-хрюстно!“

Корова даже слезу пустила:
„Ну-у-у, почем-у-у не принять?“





Тут Лиса подбежала к цыплятам
и давай их по головкам гладить:
„Ах вы, милые мои, хорошенькие. И я теперь буду
хорошая-хорошая! Только вы меня всему учите“.



Козёл – он очень всех
учить любил – обрадовался.
– „Иди сюда, – говорит, – я тебя бо-
даться научу! Это, знаешь, пер-
вое дело – уметь бодаться“.



Учиться, так учиться.
Стала Лиса бодаться.



Потом пошла у гусей учиться вперевалку ходить.

– „Уж очень вы, гуси, ловкие.
До чего вы мне нравитесь – и
сказать не могу!“ –



Гуси и рады:
„Да-да-да!
Мы самые ловкие!“

Петух сперва Лисе не доверял,
а когда она его пение похва-
лила – и он растаял.

– Молодец Лиса. Понима-
ет в музыке толк! Я её
скоро тоже петь выучу!
Кунареку!



А уже когда пошла Лиса учиться
цыплят высиживать, тут и все
наседки с ней подружились!





Но Лисе больше всех утятки понравились. Уж она им и пёрышки приглаживала, и носы вытирала, и даже в пруд вместе с ними купаться влезла.

– Ах, какие они у вас чудес-
ные! – говорит Лиса матери
Утке. – А как плавают!
А какие воспитанные!





Всем Лиса понравилась.
Только и слышно: „Ли-
сонька-н нам, Лисонька-
н нам, Лисонька-сюда, Лисонька-туда“.



И уж на что Свинья, и та с ней обедом поделилась.

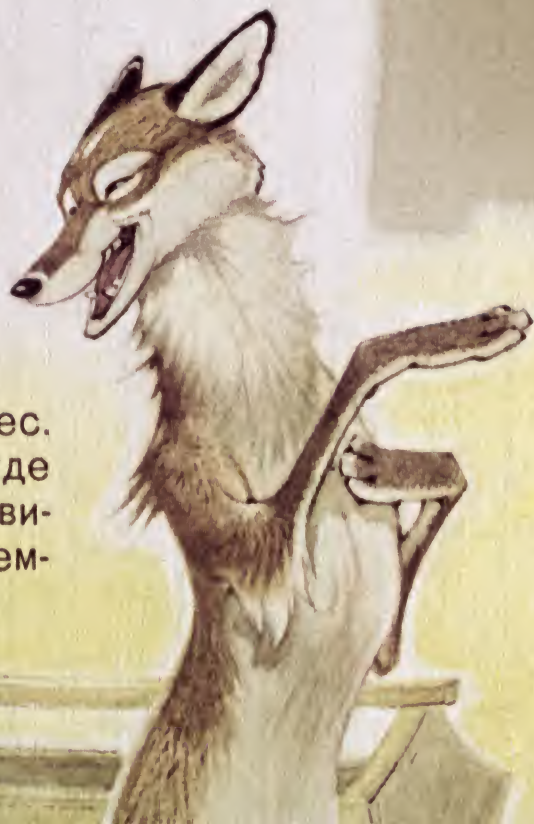


Лиса глазки потупила
и говорит: „Накие вы все добрые, хорошие! Ну как
мне вас отблагодарить? Прямо не знаю. Хотя вот
что: вы землянину любите?“



– „Да-да-да“, – говорят гу-
си. – „Ещё на-а-ак, на-ак,
на-ак!“ – отвечают утки.
– „Но-но-нечно!“ – говорят куры.

— Тогда пойдёмте в лес.
Знаю я одну полянку, где
земляники этой самой ви-
димо-невидимо. Прогуляем-
ся и поужинаем!





И пошли.
Впереди Лиса-дорогу показы-
вает. За ней гуси идут гусь-
ком, дальше утки с утятами,
а сзади всех Петух
с курами.

Тут как раз люди на пти-
чий двор пришли. И Собака.
– „Где все утки? Где куры?
Где гуси?“-спрашивают люди.





Собака понюхала следы и говорит:
„Гав-Гав! Гав-ворю вам – тут Лиса
была! Это она их увела!“



И – в погоню.



– Смотрите-на, и Собака за нами
бежит, – говорят гуси. –
Наверно, тоже земляники захотела!



Лиса оглянулась – да как припустится, только пятки чёрные засверкали. Собака за ней.





Утки, куры, гуси очень
на Собану рассердились:
„Испортила нам прогулку!“





Лиса в нору забила, зубами скрипит, тоже Соба-
ку ругает: „Вот Собана! Что ж это такое: гуляли,
гуляли, а поужинать не пришлось!“



К О Н Е Ц

Пересказал Б. Заходер
Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-458-67

